

## Anhang zum Engagement-/Gastspielvertrag

Gastspiel in ..... Datum .....

### Bühnenanweisung Technik

Bernd Giesecking

«Das kuriose Ostwestfalen Buch»

LESUNG

**Vom Veranstalter wird kostenlos, rechtzeitig und für die Dauer des Auftritts gestellt:**

- Bühne:** mindestens 4 x 3 Meter  
Ein Techniker für Licht und Ton.
- Ton:**
- **1 Headset** inkl. Funkstrecke  
alternativ **1 gutes Sprachmikrofon** auf Galgenstativ (Rücksprache!)
  - **1 Beschallungsanlage**
- Licht:** Dem Tisch und dem Künstler bitte einen gut beleuchteten Platz spendieren.
- Requisite auf der Bühne:**
- Ein **Tisch** (möglichst 1,20 bis 1,50m breit) in der **Bühnenmitte**, gerne mit einem schwarzen Tuch abgedeckt, das vor allem vorne bis zum Boden reicht.
  - Ein **Stuhl ohne Armlehne**
- Garderobe:** Ein separater Rückzugsraum wäre wünschenswert!  
Abschließbar und **an kalten Tagen frühzeitig beheizte** Garderobe (**Zimmertemperatur**) ausgestattet mit Spiegel, Tisch, Stuhl, Handtüchern. Idealerweise mit direktem Zugang zu einem nicht öffentlichen WC und zur Bühne.
- Catering:** Gerne ein Salat- oder Käseteller mit Vollkornbrot (z.B. auch mit gekochtem Ei, Frikadelle oder eingelegten Gürkchen).  
Oder auch kleine Obstauswahl.  
Genügend Mineralwasser (medium!) und Kaffee  
Bitte kein Kochschinken, keine Remoulade, kein Ziegenkäse.  
Bitte keine Süßigkeiten!
- Buchhandlung:** Der Veranstalter organisiert in Zusammenarbeit mit einer lokalen Buchhandlung einen Büchertisch zum Verkauf von Büchern und CDs.
- Rückfragen:** Brigitte Biermann Tel. +49 (0)5251 3909765
- Techniker/in:** Name .....
- Tel. mobil ab 17:00 Uhr .....
- Datum und Unterschrift des Veranstalters:** .....